



## **NAGASAKI - BRESCIA KAKI TREE for EUROPE-ETS**

Come creare e che cosa tener presente per creare un progetto KAKI TREE all'interno del progetto EUROPE

Premessa

**Diventiamo l'albero della pace più grande del mondo, questo può essere uno dei motivi principali per far nascere e far crescere bene un PROGETTO di PACE e NONVIOLENZA.**

Come parte un progetto ormai in questi anni l'abbiamo visto fare con svariate modalità. Le principali comunque sono:

- Da una scuola tramite insegnanti o dirigenti che hanno saputo da loro colleghi del progetto o che trasferendosi da luoghi dove è stato svolto lo vogliono riproporre in altro luogo.
- Da un comune che vive le tematiche della pace e del disarmo in forma concreta e he vuole passare il messaggio tramite questo simbolo.
- Da associazioni attive sui temi della pace, della nonviolenza e della salvaguardia del pianeta.
- Da singoli cittadini che dopo un passaggio di chiarimento hanno coinvolto sul loro territorio chi può sviluppare al meglio il tutto.

Ecc. ecc.

Utilizziamo alcune **metafore** per condurvi in una progettualità che dopo molti anni ci ha fatto capire come svolgere al meglio questo messaggio di SPERANZA... **"REVIVE TIME - KAKI TREE PROJECT.**

### **LA RICERCA DEL "SEME" come PROGETTO**

Come ogni idea parte tutto da come arriva il "seme" nelle nostre mani. Per "seme" si intende da dove avete avuto la possibilità di sentire di questo progetto. Perciò **ricercare notizie** su come il progetto è nato e come altri l'hanno sviluppato è sempre l'inizio più corretto.

#### **DOVE SI TROVA IL "SEME"**

Per molti il primo contatto è tramite una telefonata o tramite una e-mail o addirittura durante uno degli incontri che facciamo in giro per l'Europa.

#### **RACCONTARE DEL "SEME"**

Come noi suggeriamo il primo passo è quello di **trovare e condividere** chi come voi può essere attratto da questo progetto; perciò ricercare sul proprio territorio chi è sensibile a queste tematiche già fa ben sperare sul futuro.

#### **FAR PARLARE IL "SEME"**

Svolgere una **CALL** o se vicini alla nostra sede **un incontro** tra chi vuole essere partecipe a pieno titolo nel progetto.

#### **PRESENTARE IL "SEME"**

Dopo che chi ha scoperto il progetto e ha trovato chi con lui vuole svilupparlo sarebbe opportuno fare una **presentazione ufficiale** pubblica in cui si esprime la volontà di avere questo simbolo "monumento vivente" nella propria località o luogo. La nostra disponibilità ad essere presenti c'è salvo eventuali distanze o impossibilità ad esserci colmabili, comunque, da persone socie molto attive vicine al territorio di richiesta o anche tramite collegamenti online.

## IL "SEME" VIENE MESSO SOTTOTERRA

Si parte dopo aver raccolto adesioni locali e definito chi è **il CAPOFILA** (scuola-comune-associazione ecc. ecc.), si fa la richiesta ufficiale tramite i moduli per i NUOVI PROGETTI e ricercare una persona che diventa il **referente-socio** dell'associazione NAGASAKI-BRESCIA KAKI TREE for EUROPE-ETS per quel progetto appena messo a dimora.

## IL "SEME" CRESCE

**Piano piano** si sviluppano come preferito sul proprio territorio le tematiche e le modalità **CREATIVE e ARTISTICHE** per dare valore a quello che nascerà in futuro. Ogni realtà presente che vuole essere partecipe del progetto, con il suo stile e le sue modalità di proposta, può creare percorsi per arrivare poi a mostrarli durante la cerimonia di messa a dimora dell'albero.

## METTERE BUONE "RADICI"

Prima della cerimonia **insieme al direttivo** dell'associazione confrontarsi e definire insieme tempi e modi di svolgimento, pur mantenendo massima libertà di esecuzione, ma avendo davanti a sé alcuni obiettivi importanti:

- Il luogo dove verrà piantato l'albero tenendo conto che l'albero non diventi solo un simbolo per pochi, ma per tutti.
- Coinvolgere sempre le giovani generazioni.
- Mettere una targa ben identificativa della presenza di un albero speciale.
- Pensare a come fare qualcosa ogni anno per tener memoria di questo albero.
- Tener segnato chi c'è durante la cerimonia e in occasione dei decennali-ventennali richiamarli per festeggiare insieme come si è cresciuti.
- L'arte come segno di contrapposizione alla violenza e alle guerre.
- Definire una data significativa per la cerimonia.
- Invitare le istituzioni ad essere parte viva del progetto in forma ufficiale.
- Mantenendo una forma libera di contributo, definire una quota che potrà servire all'associazione per la continuità dello stesso progetto nei prossimi anni.
- Poter usufruire delle "sussidiazioni" già disponibili da parte dell'associazione per una visibilità maggiore.

## LA "PIANTA" SPUNTA

Eccoci arrivati al momento della cerimonia, quando la pianta si fa vedere vuol dire che ha già lavorato molto "sotto". **La festa di piantumazione** è il giusto momento dove la pianta viene consegnata e messa a dimora. Come tutte le cerimonie curare i particolari è importante e la presenza dei ragazzi fondamentale. Più persone verranno coinvolte più la pianta si farà spazio per crescere. Salvaguardarla successivamente può essere rappresentata da un recinto che la farà crescere bene senza interferenze esterne. Mettere la targa e se si vuole dare anche un nome specifico alla pianta è il giusto modo di darle dignità visto che essendo una diretta discendente di una pianta speciale è fondamentale per chi la vede.

## FAR CRESCERE LA "PIANTA"

Questo è il momento più critico, specialmente i primi anni quando la pianta è ancora piccola. **Averne cura** è fondamentale e in alcuni casi abbiamo notato un pochino di dimenticanza (passato il giorno, passato il santo). Proprio per questo alcune piante sono morte e averne cura quotidiana, va di pari passo con il fatto che il progetto non si esaurisce con la cerimonia, ma la pianta-monumento continua a crescere così come deve continuare a crescere il nostro impegno per la pace e la nonviolenza. **Ricordare ogni anno** con piccoli o grandi lavori sui temi del progetto è da tener bene considerato, anche se le persone cambiano il loro luogo dove vivono. **Creare un team** di lavoro sul KAKI TREE sarebbe l'ideale.

## QUANDO SARA' UNA GRANDE "PIANTA"

Anche voi sarete più grandi e tener memoria di tutto quello che è stato fatto nei dieci o venti anni passati, sarà un modo per **RINASCERE**... Quando i ragazzi verranno a far festa, magari con i loro figli sotto quell'albero, sarà una grande gioia per tutti.

Queste sono le indicazioni principali. Vi allego alcune note del progetto giapponese da cui noi abbiamo tratto queste modalità operative:

### **Concetti alla base del progetto**

#### **1. In continua evoluzione**(Keep Changing)

Un progetto in continua ed enorme evoluzione, grazie alla partecipazione delle persone più diverse ed alla nascita delle più diverse forme di espressione.

#### **2. Il legame con il tutto**(Connect with Everything)

Un progetto che mette in relazione tutte le persone attraverso la forma di una *joint-performance*

#### **3. Continuità eterna**(Continues forever)

Un progetto che continuerà per sempre ad inviare il suo messaggio di pace, finché gli alberi di cachi continueranno la loro crescita.

### **Il senso della partecipazione al progetto**

Questo progetto ha come scopo, attraverso i Bombed Kaki Tree jr., la realizzazione di un programma artistico di "Rinascita del tempo" individuale.

La bomba atomica è un problema fondamentale per l'espressione della pace. Tuttavia, oggi a distanza di più di mezzo secolo, questa tragedia appare lontana dalla nostra moderna quotidianità e come conseguenza la coscienza della pace è in continuo sgretolamento.

Al fine di trasmettere questo messaggio alle nuove generazioni, è necessario costruire una "nuova coscienza" ed una "nuova espressione". L'arte dona una nuova apertura all'anima ed alla storia umana, rendendo possibili libere espressioni, e per questo essa è lo strumento che noi, che viviamo nel presente, abbiamo a disposizione. La forza dell'arte legata alla figura dei "kaki tree" (alberi di cachi), ampliando un'immagine di pace immobilizzata nella percezione della gente potrà far rinascere nuovamente la questione della pace.

Inoltre, le "espressioni" e le "azioni" legate all'immagine dei "kaki tree" dei singoli partecipanti, rappresentano una realizzazione personale per ciascuno di essi e allo stesso tempo hanno il doppio significato di creare una società fondata sulla pace, costruendo il futuro delle altre persone e cioè dei bambini. Questo progetto insomma crea una opportunità per far rinascere il senso della vita umana, intesa non solo come vita individuale ma anche come all'interno della società, nei partecipanti.

Contattateci in base a qualsiasi bisogno.

Cordialmete il presidente Foletti Francesco

Contatti presidenza **Francesco Foletti** cell. +39 3492173488 [kakitree@lapacesulmonte.org](mailto:kakitree@lapacesulmonte.org)

PEC [kakieurope@pec.it](mailto:kakieurope@pec.it) ----- Pagina Facebook <https://www.facebook.com/kakytreeproject>

Sede ufficiale - Centro per la nonviolenza Brescia - Via Milano 65 – 25126 Brescia

Sede operativa Via Re Rotari 32 Brescia ( Italia )

*Foletti Francesco*

